

B.A. Part-I (Semester-II) Examination
(Optional Subject)
RURAL HANDICRAFTS

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

- Note :—** (1) All questions are compulsory.
 (2) All questions carry equal marks.
 (3) Draw figures wherever necessary.

1. Explain :

- (a) Sandalwood craft
 (b) Silk Weaving

OR

- (c) Textile handicrafts of Gujarat
 (d) Inadequacy of knowledge regarding market. 10

2. Explain in detail about Rajasthani Jewellery and Rajasthani Painting.

OR

Explain in detail about Marble Handicraft. 10

3. Write on :

- (a) Various types of Papers
 (b) Paper Mache Articles

OR

- (c) Preparation of hand made paper
 (d) Process of Starching paper. 10

4. Choose correct option :

- (1) Where is the museum, "Prince of Whales". located ?
 (a) Delhi (b) Mumbai (c) Kolkata
- (2) In which State ivory carving are seen ?
 (a) Karnataka (b) U.P. (c) Maharashtra
- (3) Where do we get the Japanese fans made from grass in India ?
 (a) Bihar (b) Andhra Pradesh (c) Pondicherry
- (4) What is famous in Kachar and Midnapur ?
 (a) Sheetalpatti (b) Baskets (c) Fans
- (5) In this district of Maharashtra there are 4 thousand Bamboo artisan :
 (a) Yavatmal (b) Nagpur (c) Gondiya 10

5. Skill India Programme—write in detail.

OR

Write about Indian Handicraft Industry. 10

B.A. Part-I (Semester-II) Examination
(Optional Subject)
RURAL HANDICRAFTS

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी माध्यम)

- सूचना :— (1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहे
 (2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
 (3) आवश्यक तिथे आकृत्या काढा.

1. स्पष्ट करा :

- (अ) चंदनाच्या लकडावरील कोरीव काम (Sandalwood Crafts)
 (ब) रेशीम विणने

किंवा

- (क) गुजरातमधील वस्त्रहस्त कला
 (ड) बाजारपेठेशी संबंधित अपुरे ज्ञान.

10

2. राजस्थानी ज्वेलरी आणि राजस्थानी पेन्टींग बद्दल सविस्तर लिहा.

किंवा

संगमरमर हस्तकलेबाबत सविस्तर लिहा.

10

3. लिहा :

- (अ) कागदाचे प्रकार
 (ब) कागदी लगदयाच्या वस्तु

किंवा

- (क) हात कागद तयार करणे
 (ड) कागदाला स्टार्च करणे.

10

4. योग्य पथीय निवडा :

(1) "ग्रिन्स ऑफ वेल्स" हे संग्रहालय कुठे आहे ?

(अ) दिल्ली

(ब) मुंबई

(क) कलकत्ता

(2) हस्तीदंत कला कोणत्या प्रांतात जास्त प्रमाणात आढळते ?

(अ) कर्नाटक

(ब) उत्तर प्रदेश

(क) महाराष्ट्र

(3) जागानी पद्धतीचे गवताचे पंखे भारतात कुठे मिळतात ?

(अ) बिहार

(ब) आंध्र प्रदेश

(क) पॉन्डेचेरी

(4) काचार व मिदनापूर येथे काय प्रसिद्ध आहे ?

(अ) शितलपट्टी

(ब) टोकच्या

(क) पंखे

(5) महाराष्ट्रातील हया जिल्ह्यात 4 हजार बुरूड कामगार आहे.

(अ) यवतमाळ

(ब) नागपूर

(क) गोंदीया

10

5. भारत कौशल्य कार्यक्रमां (Skill India Programme) सविस्तर लिहा.

किंवा

भारतीय हस्तकला उद्योगा बद्दल लिहा.

10

B.A. Part-I (Semester-II) Examination
(Optional Subject)
RURAL HANDICRAFTS

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(3) आवश्यकता के अनुसार रेखाकृति निकालिये।

1. स्पष्ट कीजिए :

(अ) चंदन की लकड़ी का नक्षीकाम

(ब) रेशम बिनाई

अथवा

(क) गुजरात की वस्त्रहस्तकला

(ड) बाजारपेठ से संबंधी अपुरा ज्ञान

10

2. राजस्थानी ज्वेलरी और राजस्थानी पेन्टींग के बारे में विस्तार से लिखिए।

अथवा

संगमरमर हस्तकला के बारे में विस्तार से लिखिए।

10

3. लिखिए :

(अ) कागज के प्रकार

(ब) कागज के लगदे से बनी वस्तुएँ

अथवा

(क) हातकागज बनाना

(ड) कागज को स्टार्च करना।

10

4. उचित पर्याय चुनिये :

(1) "प्रिन्स ऑफ व्हेल्स" यह संग्रहालय कहाँ है ?

(अ) दिल्ली

(ब) मुंबई

(क) कलकत्ता

(2) हस्तीदंत कला ज्यादातर किस प्रदेश में पाई जाती है ?

(अ) कर्नाटक

(ब) उत्तर प्रदेश

(क) महाराष्ट्र

(3) जपानी तरीके के घास के पंखे भारत के किस प्रांत में मिलते हैं ?

(अ) बिहार

(ब) आन्ध्रप्रदेश

(क) पॉन्डेचेरी

(4) काचार व मिदनापुर यहाँ क्या प्रसिद्ध है ?

(अ) शितलपट्टी

(ब) टोकरी

(क) पंखे

(5) महाराष्ट्र के किस जिले में 4 हजार बुरुड कामगार हैं ?

(अ) यवतमाल

(ब) नागपुर

(क) गोंदिया

10

5. भारत कौशल कार्यक्रम (Skill India Programme) विस्तार में लिखिए।

अथवा

भारतीय हस्तकला उद्योग के बारे में लिखिए।

10

