

B.A. Part-I (Semester-I) Examination
HOME ECONOMICS
(Optional Subjects)
(Family Resource Management and Interior Decoration)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

Note :—(1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

1. Write definition of Home-Economics and explain the concept "Home-Economics education is an education of life".

OR

Explain the various branches of Home-Economics.

10

2. Explain :

- (a) Meaning and importance of Home- Management.
- (b) Human Resources (any **two**)
- (c) Benefits of planning
- (d) Characteristics of Resources (any **two**).

OR

- (e) Definition of resources
- (f) Non-human resources (any **two**)
- (g) Types of Evaluation
- (h) Factors affecting on resources.

2½×4

3. Write definitions of decision making and explain the process of decision making.

OR

Write types of decision.

10

4. Select the correct alternatives.

- (1) Number of principles of Art is :

- | | |
|-------|-------|
| (a) 2 | (b) 3 |
| (c) 4 | (d) 5 |

- (2) Source of colour :

- | | |
|-----------|-----------|
| (a) Sky | (b) Light |
| (c) Space | (d) Rays |

- (3) This is a primary colour :
- (a) Blue (b) Red
(c) Yellow (d) All of these
- (4) Innate urge of man is :
- (a) Pattern (b) Art
(c) Idea (d) Texture
- (5) Number of colours in colour-wheel :
- (a) 10 (b) 12
(c) 14 (d) 16
- (6) Number of Intermediate colours :
- (a) 4 (b) 6
(c) 8 (d) 10
- (7) Properties of colours :
- (a) Colour name (b) Colour shade
(c) Colour intensity (d) All of these
- (8) Principle of Art :
- (a) Space (b) Colour
(c) Balance (d) Line
- (9) Violet colour is prepared by :
- (a) Yellow + Blue (b) Orange + Blue
(c) Blue + Red (d) None of these
- (10) Complementary color of yellow colour is :
- (a) Red (b) Blue
(c) Violet (d) Green

1×10

5. Write on :

- (a) Definition and History of flower arrangement.
(b) Factors considered while preparing flower arrangement
(c) Traditional flower arrangement
(d) Line flower arrangement.

OR

- (e) Importance of flower arrangement
(f) Required material for flower arrangement
(g) Japanese flower arrangement
(h) Modern flower arrangement.

2½×4

B.A. Part-I (Semester-I) Examination

HOME ECONOMICS

(Optional Subjects)

(Family Resource Management and Interior Decoration)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी माध्यम)

सूचना :— (1) सर्व प्रश्न अनिवार्य.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. गृहअर्थशास्त्राच्या परिभाषा सांगून "गृहअर्थशास्त्र हे जीवन शिक्षण आहे" संकल्पना स्पष्ट करा.

किंवा

गृहअर्थशास्त्राच्या विविध शाखा लिहा व स्पष्ट करा.

10

2. स्पष्ट करा :

(अ) गृह व्यवस्थापन — अर्थ व महत्व

(ब) मानवीय साधन संपत्ती (कोणतेही दोन)

(क) नियोजनाचे फायदे

(ड) साधनसंपत्तीची वैशिष्ट्ये (कोणतेही दोन)

किंवा

(इ) साधन संपत्तीच्या व्याख्या

(फ) अमानवीय साधन संपत्ती (कोणतेही दोन)

(ग) मूल्यांकनाचे प्रकार

(ह) साधन संपत्तीवर परिणाम करणारे घटक (कोणतेही दोन)

2½×4

3. निर्णय घेणे व्याख्या लिहून निर्णयप्रक्रिया स्पष्ट करा.

किंवा

निर्णयाचे प्रकार लिहा.

10

4. योग्य पर्याय निवडा.

(1) कलेची तत्वे आहेत :

(अ) 2

(ब) 3

(क) 4

(ड) 5

(2) रंगाचे उगमस्थान आहे :

(अ) आकाश

(ब) प्रकाश

(क) अवकाश

(ड) किरण

(3) प्राथमिक श्रेणीचे रंग आहेत :

(अ) निळा

(क) पिवळा

(ब) लाल

(ड) यापैकी सर्व

(4) मनुष्याच्या सुप्त इच्छांची पूर्ती म्हणजे :

(अ) नमुना

(क) कल्पना

(ब) कला

(ड) पोत

(5) रंगचक्रांमध्ये रंगाची संख्या असते :

(अ) 10

(क) 14

(ब) 12

(ड) 16

(6) माध्यमिक रंगाची संख्या आहे :

(अ) 4

(क) 8

(ब) 6

(ड) 10

(7) रंगाचे गुणधर्म आहेत :

(अ) रंगनाम

(क) रंगक्रांती

(ब) रंगछटा

(ड) यापैकी सर्व

(8) कलेचे तत्व आहे :

(अ) जागा

(क) संतुलन

(ब) रंग

(ड) रेषा

(9) जांमळ रंग या रंगापासून तयार होतो :

(अ) पिवळा + निळा

(क) निळा + लाल

(ब) नारंगी + निळा

(ड) यापैकी नाही

(10) पिवळा रंग या रंगाच्या पूरक रंग आहे :

(अ) लाल

(क) जांमळा

(ब) निळा

(ड) हिरवा

1×10

5. लिहा :

(अ) पुष्परचना व्याख्या व इतिहास

(ब) पुष्परचना करताना लक्षात ठेवावयाच्या बाबी

(क) परंपरागत पुष्परचना

(ड) रेषाबद्ध पुष्परचना.

किंवा

(इ) पुष्परचनेचे महत्व

(फ) पुष्परचने साठी आवश्यक साहित्य

(ग) जापानी पुष्परचना

(ह) आधुनिक पुष्परचना.

2½×4

B.A. Part-I (Semester-I) Examination

HOME ECONOMICS

(Optional Subjects)

(Family Resource Management and Interior Decoration)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. गृहअर्थशास्त्र की परिभाषाएँ लिखकर गृहअर्थशास्त्र जीवनावश्यक शिक्षण है, यह संकल्पना स्पष्ट कीजिए।

अथवा

गृहअर्थशास्त्र की विविध शाखाएँ स्पष्ट कीजिए।

10

2. स्पष्ट कीजिए :

- (अ) गृह व्यवस्थापन का अर्थ एवं महत्व
(ब) मानवीय साधनसंपत्ती (कोई भी दो)
(क) नियोजन के लाभ
(ड) साधन संपत्ती की विशेषताएँ (कोई भी दो)

अथवा

- (इ) साधन संपत्ती की परिभाषाएं
(फ) अमानवीय साधन संपत्ती (कोई भी दो)
(ग) मुल्यांकन के प्रकार
(ह) साधनसंपत्ती पर परिणाम करनेवाले घटक (कोई भी दो)।

2½×4

3. निर्णय लेना - परिभाषाएँ लिखकर निर्णयप्रक्रिया स्पष्ट कीजिए।

अथवा

निर्णय के प्रकार लिखिए।

10

4. सही पर्याय चुनकर लिखिए :

- (1) कला के तत्व है :

(अ) 2

(ब) 3

(क) 4

(ड) 5

- (2) यह रंग का उगम स्थान है :

(अ) आसमान

(ब) प्रकाश

(क) अवकाश

(ड) किरण

- (3) यह प्राथमिक श्रेणी के रंग हैं :

(अ) नीला

(ब) लाल

(क) पीला

(ड) इनमें से सभी

(4) मानव के सुप्त इच्छाओं की पूर्ती याने :

(अ) नमुना

(ब) कला

(क) कल्पना

(ड) पोत

(5) रंगचक्रात में रंग की संख्या होती है :

(अ) 10

(ब) 12

(क) 14

(ड) 16

(6) माध्यमिक रंग की संख्या :

(अ) 4

(ब) 6

(क) 8

(ड) 10

(7) रंग के गुणधर्म :

(अ) रंगनाम

(ब) रंगछटा

(क) रंगक्रांती

(ड) इनमें से सभी

(8) कले के तत्व हैं :

(अ) जागा

(ब) रंग

(क) संतुलन

(ड) रेखा

(9) जामुनी रंग इस रंग से तैयार होता है :

(अ) पीला + नीला

(ब) नारंगी + नीला

(क) नीला + लाल

(ड) इनमें से नहीं

(10) पीला रंग का पूरक रंग है :

(अ) लाल

(ब) नीला

(क) जामुनी

(ड) हरा

1×10

5. लिखिए :

(अ) पुष्परचना की परिभाषा एवं इतिहास

(ब) पुष्परचना तैयार करते समय ध्यान में रखनेवाली बाबी

(क) परंपरागत पुष्परचना

(ड) रेखाबद्ध पुष्परचना।

अथवा

(इ) पुष्परचना का महत्व

(फ) पुष्परचना के लिये आवश्यक साधनसामुग्री

(ग) जामुनी पुष्परचना

(ह) आधुनिक पुष्परचना.

2½×4