

**B.A. (Part-II) Examination  
(Optional Subject)  
RURAL HANDICRAFT**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

**Note :— ALL questions are compulsory and carry equal marks.**

1. Choose the correct option : 2×5
- 1.1 This method is used for making socks and caps :
- (A) Knitting (B) Embroidery  
(C) Felting (D) Dyeing
- 1.2 Traditional costumes of young girls from Andhra Pradesh is :
- (A) Gochhipancha (B) Half Sarree  
(C) Shavika (D) Zabba
- 1.3 Social motto of Khadi and Gramodyoga Commission is :
- (A) Training (B) Employment  
(C) Awareness (D) None of these
- 1.4 Half of the handloom industry is spread in :
- (A) Andhra Pradesh (B) Asam  
(C) Tamil Nadu (D) All above
- 1.5 This cloth is handloom woven :
- (A) Terilin (B) Khadi  
(C) Nylon (D) None of above
2. Write in detail about Kashmiri Shawals and Patola. 10
- OR**
- Write about handloom cloth in Maharashtra.
3. Write about block printing and tie and dye. 10
- OR**
- Classify colors and write about Kalamkari.
4. Write : 5×2
- 4.1 Types of fabrics used in embroidery.  
4.2 Kantha.
- OR**
- 4.3 Materials used for embroidery.  
4.4 Methods of tracing designs.
5. Write : 5×2
- 5.1 Costume of male and female of Maharashtra.  
5.2 Costume of male and female of Gujarat.
- OR**
- 5.3 Costume of male and female of Rajasthan.  
5.4 Costume of male and female of Bengal.

**B.A. (Part-II) Examination**  
**(Optional Subject)**  
**RURAL HANDICRAFT**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी माध्यम)

सूचना :— सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे आणि सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. योग्य पर्याय निवडा : 2×5
- 1.1 मोजे व टोप्या तयार करण्याकरिता ह्या पद्धतीचा उपयोग करतात :  
 (अ) विणकाम (ब) भरतकाम  
 (क) नमदा (ड) रंगकाम
- 1.2 आंध्रप्रदेशातील तरुण मुलींचा परंपरागत पोषाख आहे :  
 (अ) गोछीपंचा (ब) हापसारी  
 (क) शविका (ड) झब्बा
- 1.3 खादी व ग्रामोद्योग मंडळाचे सामाजिक उद्दीष्ट आहे :  
 (अ) प्रशिक्षण (ब) रोजगार  
 (क) जागृती (ड) यापैकी एक नाही
- 1.4 हातमाग धंद्यातील निम्मे हातमाग राज्यामध्ये आहेत :  
 (अ) आंध्र प्रदेश (ब) आसाम  
 (क) तामीलनाडू (ड) वरील सर्व
- 1.5 हातमागावर विणले जाणारे कापड आहे :  
 (अ) टेरीलीन (ब) खादी  
 (क) नॉयलॉन (ड) वरीलपैकी एकही नाही
2. काश्मीरी शॉल व पटोला बदल सविस्तर लिहा. 10  
 किंवा  
 महाराष्ट्रातील हातमागावर बनविल्या जाणाऱ्या वस्त्रांबद्दल लिहा.
3. ठसा छपाई व बांधणीबद्दल लिहा. 10  
 किंवा  
 रंगाचे वर्गीकरण करून कलमकारी बद्दल लिहा.
4. लिहा : 5×2  
 4.1 भरतकलेसाठी उपयोगात येणारे कापडाचे प्रकार.  
 4.2 कांथा.  
 किंवा  
 4.3 भरतकामासाठी लागणारे साहित्य.  
 4.4 डिझाईन छापण्याच्या पद्धती.
5. लिहा : 5×2  
 5.1 महाराष्ट्रातील स्त्री पुरुषांचा पोषाख.  
 5.2 गुजरातमधील स्त्री पुरुषांचा पोषाख.  
 किंवा  
 5.3 राजस्थान मधील स्त्री पुरुषांचा पोषाख.  
 5.4 बंगाल मधील स्त्री पुरुषांचा पोषाख.

**B.A. (Part-II) Examination**  
**(Optional Subject)**  
**RURAL HANDICRAFT**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. उचित पर्याय चुनिये : 2×5
  - 1.1 मोजे और टोपी बनाने के लिये इस पद्धति का उपयोग किया जाता है :
 

(अ) बुनाई	(ब) कढ़ाई
(क) नमदा	(ड) रंगकाम
  - 1.2 आंध्र प्रदेश की युवतियों का परंपरागत पोशाक है :
 

(अ) गोछीपंचा	(ब) हाफसाड़ी
(क) शविका	(ड) झब्बा
  - 1.3 खादी व ग्रामोद्योग मंडल का सामाजिक उद्देश्य है :
 

(अ) प्रशिक्षण	(ब) रोजगार
(क) जागृति करना	(ड) इनमें से नहीं
  - 1.4 हातमाग धंधे में से आधा हातमाग इन राज्यों में है :
 

(अ) आंध्र प्रदेश	(ब) आसाम
(क) तमिलनाडू	(ड) उपरोक्त सभी
  - 1.5 हातमाग पर बुनाई किये जानेवाला कपड़ा है :
 

(अ) टेरीलीन	(ब) खादी
(क) नॉयलॉन	(ड) उपरोक्त में से नहीं
2. कश्मीरी शॉल और पटोला के बारे में विस्तार से लिखिये। 10

अथवा

महाराष्ट्र में हातकरघा से बनने वाले वस्त्रों के बारे में लिखिये।
3. ठप्पा छपाई और बांधणी के बारे में लिखिये। 10

अथवा

रंगों के वर्गीकरण करके कलमकारी के बारे में लिखिये।
4. लिखिये : 5×2
  - 4.1 कढ़ाई के लिये प्रयोग में लानेवाले वस्त्रों के प्रकार।
  - 4.2 कांथा।

अथवा

  - 4.3 कढ़ाई की सामग्री।
  - 4.4 डिज़ाईन छपाई की पद्धति।
5. लिखिये : 5×2
  - 5.1 महाराष्ट्र के स्त्री पुरुषों की पोशाक।
  - 5.2 गुजरात के स्त्री पुरुषों की पोशाक।

अथवा

  - 5.3 राजस्थान के स्त्री पुरुषों की पोशाक।
  - 5.4 बंगाल के स्त्री पुरुषों की पोशाक।

