B.A. (Part–II) Examination
MARATHI LITERATURE
(Literatures of Modern Languages)

वेळ : तीन तास] [एकूण गुण : 100

सूचना :— सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

1. पुढील गद्य-पद्य खंडाचे संदर्भासह अर्थसौंदर्य स्पष्ट करा :

(अ) सर्वज्ञें म्हणीतलें : हा एथ सरण आला पुडती तीहीं म्हणीतलें : 'जी जी हा : होडेचा ससा जी :

किंवा

गावां एका बीजें करीतां मार्गा पव्हे : तवं चामारू आणि चाम्हारी हाशं गेली होती : तीयें आली : चाम्हारें दंडवते घातली : श्रीचरणा लागला.

(आ) जवं जवं स्तुति करिति तवं तवं व्येथा काढिली : ऐसी स्तुति करीतां अवघी व्येथा काढिली।।

किंवा

जोगी म्हणीतलें : 'देवव्हो : जा : उकरडा व्याला : गावीं अरिष्ट जालें : तें गावीचां शांतिक केले : तेथ तुम्हां जेवण होईल.'

(इ) ऐसा होता आचार-विचार। गाव होईल न्यायभंडार।
जागृत असला सज्जन, चतुर सेवेसाठी।

किंवा

तेथे उदंड आयुष्य वाढते। जेथे प्रात:काळी स्वच्छता होते। कोणीहि न दिसे झोपला जेथे। प्राणीमात्र।।

(ई) काहींनी सांडपाणी साचविलें।
मच्छर, जंतु अति वाढले।
रोगराईनी बेजार झाले। रोजारी सगळे।।

किंवा

हात फिरे तेथे लक्ष्मी शिरे। हे सूत्र घ्यानी ठेवोनि खरे।
आपुले ग्रामचि करावे गोजिरे। शहराहूनहि।। 20

2. 'लीळाचरित्र एकाका' तून श्री चक्रधरस्वामींचे दर्शन कसे घडते, ते स्पष्ट करा.

किंवा

'लीळाचरित्र : एकाक' मधील वाङ्मयीन सौंदर्याचा परिचय करुन द्या. 20

3. 'गोरक्षणी स्वरक्षण' असे राष्ट्रसंत 'गोवंश-सुधार' या अध्यायात का म्हणतात, ते लिहा.

किंवा

गावाच्या दारिद्रयाचे कारण कोणते ? ते सांगून स्वावलंबनाचे महत्व विशद करा. 20

4. साहित्यातील संवेदनात्मकता आणि भावनात्मकता म्हणजे काय, ते स्पष्ट करा.

किंवा

साहित्याच्या विविध प्रयोजनांची सविस्तर माहिती द्या. 20

5. शास्त्रभाषा, व्यवहारभाषा आणि साहित्यभाषा यातील फरक स्पष्ट करा.

किंवा

साहित्य आणि समाज यांचा परस्परसंबंध उलगडून दाखवा. 20