

B.A. (Part-II) Examination**(Optional Subject)****HOME ECONOMICS****(Apparel and Textile Designing)**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note :— (1) All questions are compulsory.
 (2) All questions carry equal marks.

1. State the different methods of printing and write about Batik and Bandhani printing.

OR

Write about colour and colour classification.

14

2. Write on :

- (a) Phulkari.
 (b) Kantha of Bengal.
 (c) Karnataka Kasuti.
 (d) Applique work of Bihar.

OR

- (e) Kashmiri Embroidery.
 (f) Quilting of Gujarat and Rajasthan.
 (g) Chikankari.
 (h) Kutch and Kathiawad Embroidery.

3½×4

3. Write :

- (a) Harmony.
 (b) Motif Development.
 (c) Stylized Development.
 (d) Elements of Motif.

OR

- (e) Natural growth of Motif.
 (f) Types of Design.
 (g) Structural Design.
 (h) Design process.

3½×4

4. Choose the correct alternative :

- (i) Sewing machine should be kept here :

- (a) Water (b) Light
 (c) Air (d) Dark place

- (ii) Plain collar having curved neckline is called :

- (a) Stand collar (b) Fold stand collar
 (c) Peterpan collar (d) Flat collar

- (iii) It is responsible for creases on chest and shoulder of both sides due to the wrong measurement of :
- (a) Shoulder (b) Sleeve
(c) Neckline (d) None of these
- (iv) _____ is used to scale cloth and physical measurement.
- (a) Chalk (b) Scale
(c) Measuring Tape (d) All of these
- (v) This stitch is equal to simple seam :
- (a) Double seam (b) Zig-zag seam
(c) Corded seam (d) None of these
- (vi) Kind of needle and thread used for soft cloth :
- (a) Thin (b) Hard
(c) Thick (d) None of these
- (vii) Type of stitching that should be chosen according to clothes :
- (a) Texture (b) Thread
(c) Colour (d) Size
- (viii) Fitting problems are created if stitching is not taken as :
- (a) Wrong design (b) Wrong seam
(c) Draft detail (d) None of these
- (ix) Neckline made by increasing the height of back and front neck :
- (a) Hexagonal neckline (b) Closed neckline
(c) Round neckline (d) Square neckline
- (x) _____ is made by folding the border and giving a stitch.
- (a) Freel (b) Tucks
(c) Plates (d) Darts
- (xi) Upper side of this pleate looks like a box :
- (a) Box pleate (b) Fold pleate
(c) Suruchi pleate (d) None of these
- (xii) _____ is available in market in different colours and different shapes.
- (a) Loops (b) Show button
(c) Bow (d) All of these
- (xiii) It is mainly responsible for misfitting of garments :
- (a) Wrong measurement (b) Wrong basis design
(c) Wrong seam (d) All of these
- (xiv) In these sleeves there are no pleats on shoulder and lower arm :
- (a) Puff sleeves (b) Simple sleeves
(c) Chakrakar sleeves (d) All of these

1×14

5. Explain the importance of pattern making and write about basic tools used in pattern making.

OR

Explain the draping method and drafting method in detail.

14

B.A. (Part-II) Examination
(Optional Subject)
HOME ECONOMICS
(Apparel and Textile Designing)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहे.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. छपाईच्या विविध पद्धति सांगून बटिक आणि बांधणी रंगाई बदल लिहा.

किंवा

रंग व रंगाचे वर्गीकरण सविस्तर स्पष्ट करा.

14

2. लिहा :-

(अ) फुलकारी

(ब) बंगाली कांथा

(क) कर्नाटकी कसुती

(ड) बिहार चे अंपलीक वर्क

किंवा

(इ) काश्मीरी भरतकला

(फ) गुजरात व राजस्थानचे क्युलटींग

(ग) चिकनकारी

(ह) कच्छ व काठेवाड भरतकला

3½×4

3. लिहा :-

(अ) अनुरूपता

(ब) नमुना विकास

(क) रेखांकन शैलीचा विकास

(ड) नमुन्याचे घटक

किंवा

(इ) नमुन्याची नैसर्गिक वाढ

(फ) नमुन्याचे प्रकार

(ग) रचनात्मक नमुने

(ह) नमुन्याची प्रक्रिया

3½×4

4. योग्य पर्याय निवडा :

(i) शिवण मशीन येथे ठेवावी :

(अ) पानी

(ब) प्रकाश

(क) हवा

(ड) अंधार

(ii) कपड्याचे गळावलेला कायम राहून त्याच्या बाहेर सपाटपणे राहणाऱ्या कॉलरला म्हणतात :

(अ) स्टँड कॉलर

(ब) फोल्ड स्टँड कॉलर

(क) पिटरपॅन कॉलर

(ड) सपाट कॉलर

- (iii) याचे चुकीचे माप घेतल्याने छाती आणि खांदा या दोन्ही भागावर सुरकुत्या येतात :
- (अ) खांदा (ब) बाही
(क) गळा (ड) यापैकी नाही
- (iv) याच उपयोग कपडा मोजतांना आणि शरीराची मापे घेण्यासाठी केला जातो :
- (अ) खडू (ब) स्केल
(क) टेलर टेप (ड) यापैकी सर्व
- (v) ही शिवण साध्या शिवणी प्रमाणे असते :
- (अ) दुहेरी शिवण (ब) नागमोडी
(क) कॉर्डेड शिवण (ड) यापैकी नाही
- (vi) मऊ कपडयासाठी या प्रकारची सुई व होरा उपयोगात आणतात :
- (अ) पातळ (ब) कडक
(क) जाड (ड) यापैकी नाही
- (vii) कपडयाचे _____ पाहून शिवणाचा प्रकार निवडायला पाहीजे.
- (अ) पोत (ब) धागा
(क) रंग (ड) आकार
- (viii) यानुसार शिवणी न घेतल्यास फिटींगची समस्या निर्माण होते :
- (अ) चुकीचा नमुना (ब) चुकीची शिवण
(क) आकृती तपशिल (ड) यापैकी नाही
- (ix) भागच्या व समोरच्या गळ्याची उंची वाढविणारा हा गळा आहे :
- (अ) षट्कोणी गळा (ब) बंदगला
(क) गोलगळा (ड) चौरस गळा
- (x) कापड दुमडून त्याच्या काठावर टीप भारल्यास तयार होते :
- (अ) फ्रिल (ब) टक्स
(क) प्लेट्स (ड) डार्ट्स
- (xi) या प्लेटची वरची बाजू पेटीसारखी दिसते :
- (अ) बॉक्स प्लीट (ब) फोल्ड प्लीट
(क) सुरूची प्लीट (ड) यापैकी नाही
- (xii) बाजारात विविध रंगाचे व विविध आकाराचे मिळतात :
- (अ) लुप्स (ब) शोबटन
(क) बो (ड) यापैकी सर्व
- (xiii) प्रामुख्याने यामूळे वस्त्राचे पूर्ण फिटींग बिघडते :
- (अ) चुकीचे माप घेणे (ब) चुकीचा मुलभूत नमुना
(क) चुकीची शिवण (ड) यापैकी सर्व
- (xiv) या बाहीत वर खांदयाकडे किंवा खाली दंडाकडे कोठे ही चुण्या पडत नाही :
- (अ) फुग्याची बाही (ब) साधी बाही
(क) चक्राकार बाही (ड) यापैकी सर्व

1×14

5. नमुना बन्विण्याचे महत्व सांगून त्याकरीता लागणाऱ्या साधन सामग्री विषयी लिहा.

किंवा

ड्रॅपींग पद्धत आणि ड्रापटींग पद्धत सविस्तर वर्णन करा.

14

B.A. (Part-II) Examination
(Optional Subject)
HOME ECONOMICS
(Apparel and Textile Designing)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. छपाई की विभिन्न पद्धतियाँ बतलाकर बाटिक और बांधनी रंगाई के बारे में लिखिये।

अथवा

रंग और रंग का वर्गीकरण सविस्तार रूप से स्पष्ट करो।

14

2. लिखिये :—

(अ) फुलकारी

(ब) बंगाली कांथा

(क) कर्नाटका कसुती

(ड) बिहार का अंपलीक वर्क

अथवा

(इ) कश्मीरी भरत कला

(फ) गुजरात और राजस्थान का क्युलटींग

(ग) चिकनकारी

(ह) कच्छ व काठेवाड भरत कला

3½×4

3. लिखिये :—

(अ) अनुरूपता

(ब) नमुना विकास

(क) रेखांकन शैली का विकास

(ड) नमुना के घटक

अथवा

(इ) नमुने की नैसर्गिक वृद्धि

(फ) नमुना के प्रकार

(ग) रचनात्मक नमुने

(ह) नमुने की प्रक्रिया

3½×4

4. योग्य पर्याय चुनिए :—

(i) सिलाई मशीन यहाँ रखनी चाहिए :

(अ) पानी

(ब) प्रकाश

(क) हवा

(ड) अंधेरा

(ii) गले का आकार कायम रखकर बाहर सीधे रहनेवाले कॉलर को कहते हैं :

(अ) स्टैंड कॉलर

(ब) फोल्ड स्टैंड कॉलर

(क) पिटरपॅन कॉलर

(ड) सपाट कॉलर

- (iii) इसका गलन माप लेने से छाती और कंधे के दोनों भागों पर चुनट आती है :
- (अ) कंधा (ब) बांह
(क) गला (ड) इनमें से नहीं
- (iv) इनका उपयोग कपडा गिनने के लिए और शरीर का नाप लेने के लिए किया जाता है :
- (अ) खडू (ब) स्केल
(क) टेलर टेप (ड) इनमें से सभी
- (v) यह सिलाई साधी सिलाई जैसी होती है :
- (अ) दोहरी सिलाई (ब) नागमोडी
(क) कॉरडेड सिलाई (ड) इनमें से नहीं
- (vi) मऊ कपडे के लिए इस प्रकार की सूई तथा धागा उपयोग में लाया जाता है ।
- (अ) पतला (ब) कडक
(क) जाडा (ड) इनमें से नहीं
- (vii) कपडे का _____ देखकर सिलाई का प्रकार चुनना चाहिए।
- (अ) पोत (ब) धागा
(क) रंग (ड) आकार
- (viii) इस तरह सिलाई न लेने से फिटिंग की समस्या निर्माण होती है :
- (अ) गलत नमुना (ब) गलत सिलाई
(क) आकृति तपशिल (ड) इनमें से नहीं
- (ix) पिछले तथा सामने के गले की ऊंचाई बढ़ाने वाले गला है।
- (अ) षट्कोणी गला (ब) बंद गला
(क) गोल गला (ड) चौरस गला
- (x) कपडा दुमुड़ने के बाद उस पर टीप लगाने से तैयार होता है :
- (अ) फ्रिल (ब) टक्स्
(क) प्लेट्स (ड) इनमें से सभी
- (xi) इस प्लीट की ऊपरी बाजू पेटी जैसी दिखती :
- (अ) बॉक्स प्लीट (ब) फोल्ड प्लीट
(क) सुरूची प्लीट (ड) इनमें से नहीं
- (xii) बाजार में विविध रंग तथा आकार के मिलते है :
- (अ) लुप्स (ब) शो बटन
(क) बो (ड) इनमें से सभी
- (xiii) मुख्यतः इससे वस्त्र की पूरी फिटिंग बिगडती है :
- (अ) गलत माप लेना (ब) गलत मुलभूत नमुना
(क) गलत सिलाई (ड) इनमें से सभी
- (xiv) इस बाही से ऊपर शोल्डर और बगल में कहीं पर चुनड नहीं होती :
- (अ) पफ बाही (ब) साधी बाही
(क) चक्राकार बाही (ड) इनमें से सभी

1×14

5. नमुना बनाने का महत्व बतलाकर उसमें उपयोग में लाने वाले साधन सामग्री के बारे में लिखिये।

अथवा

ड्रेपींग और ड्राफ्टिंग पद्धति का सविस्तर वर्णन कीजिए।

14