B.A. Part–I Examination
URDU
(Compulsory)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

سوال نمبر۱۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے دو سوالات کے تفصیلی جواب لکھئے :— 20

(۱) فن تاریخ نگاری نے کس ملک میں ترقی کی اور کیوں؟ لکھئے۔

(۲) تہذیب کس طرح پھیلی؟ دنیا کے قدیم تہذیبی مراکز کون سے ہیں؟

(۳) کمپیوٹر مختلف شعبوں میں کس طرح کارآمد ہے؟

(۴) ۱۸۵۷ء کے بعد قومیت کا تصور کس طرح بدلا؟

(۵) قلعہ میں سلونو کا تہوار کس طرح منایا جاتا تھا؟ اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

سوال نمبر۲۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی چار اقتباسات کی تشریح مع حوالے کے کیجئے :— 20

(۱) دنیا ہے اک نگار فریبندہ جلو گر
الفت میں اس کی کچھ نہیں جز کلفت و ضرر
آج اس پہ تھی کمیں تو لگائی کل اس پہ گھات
حسرت فزا و ہوش ربا و شکیب بر!
ہوتا ہے آخر اس کے گرفتار کا یہ حال
جیسے مگس کے شہد میں بھر جاویں بال و پر

(۲) تو بھی جو اس کے پاس لگاوے گا دل تو یار
اس نخل سے ملے گا تجھے بھی یہی ثمر!
میں تجھ کو اس کے ربط سے کرتا نا منع آہ
لیکن کروں میں کیا تجھے در پیش ہے سفر
تو اس مثل کو سوچ ذرا گر سفر گزیں
کرتا ہے قطع راہ کو باندھے ہوئے کمر

(۳) فردوس کا نمونہ ہو اپنا کنج دلکش
سارے جہاں کی جس میں ہوں جلوہ گر فضائیں
چھایا ہو ابر رحمت کاشانۂ چمن میں
رم جھم برس رہی ہوں چاروں طرف گھٹائیں
مرغانِ باغ بن کر اڑتے پھریں ہوا میں
نغمے ہوں روح افزا اور دل ربا صدائیں

(۴) ایک ایک لفظ میں ہو تاثیر بوئے الفت
انداز دلنشیں ہو ایک ایک داستاں کا
مرغانِ باغ کا ہو اس شاخ پر نشیمن
پہنچے نہ ہاتھ جن تک صیاد آسماں تک
موسم ہو جوشِ گل کا اور دن بہار کے ہوں
عالم عجیب دلکش ہو اپنے گلستاں کا

(۵) گرادے قصر تمدن کہ اک فریب ہے یہ
اٹھا دے رسمِ محبت، عذاب پیدا کر
جو ہوسکے ہمیں پامال کرکے آگے بڑھ
نہ ہوسکے تو ہمارا جواب پیدا کر
بہے زمین پہ جو میرا لہو تو غم مت کر
اسی زمین سے مہکتے گلاب پیدا کر

(۶) کہیں پیدا ہے ساری کیفیت صحن گلستاں کی
کہیں رونق نظر آتی ہے بازار و شبستاں کی
کہیں حیرت، زبان حال ہے حالِ پریشاں کی
لکیریں ہیں کہ شریانیں دلِ انساں وحیواں کی
کہیں ظلمت کے پیچھے روشنی محسوس ہوتی ہے
کہیں تو موت میں بھی زندگی محسوس ہوتی ہے

(۷) جہاں چھوڑا خوشی سے جاوداں پیغام کی خاطر
صف آرا تھے شکستِ گردشِ ایام کی خاطر
جھکایا سر نہ اپنا شہرت و انعام کی خاطر
جئے بھی کام کی خاطر مرے بھی کام کی خاطر
زمانے کی جبیں پر، عکس چھوڑے ہیں نگاہوں کے
رہیں گے نقش ان کے نام مٹ جائیں گے شاہوں کے

(۸) جانے کس موڑ پہ، کس راہ میں، کیا بیتی ہے؟
کس سے ممکن ہے تمناؤں کے زخموں کا حساب
آستینوں کو پکاریں گے کہاں تک آنسو؟
اب تو دامن کو پکڑتے ہیں لہو کے گرداب
دیکھتی پھرتی ہے ایک ایک کا منہ خاموشی
جانے کیا بات ہے؟ شرمندہ ہے انداز خطاب

سوال نمبر۳۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے کن ہی چار کے جوابات دیجئے :— 20

(۱) غالب نے کس ادبی نکتہ پر بحث کی ہے؟

(۲) منشی ہر گوپال تفتہ کے نام خط میں غالب نے کس تاریخی واقعہ کی طرف اشارہ کیا ہے؟

(۳) صفیہ اختر نے اپنے شوہر کو کس طرح حوصلہ دیا؟

(۴) صفیہ اختر کے خطوط کی ادبی خصوصیات لکھئے۔

(۵) مخلوط زبان کسے کہتے ہیں؟

(۶) مترادف الفاظ کے استعمال سے زبان کو کون سے فائدے ہوتے ہیں؟

(۷) اردو زبان کی خصوصیات بیان کیجئے۔

(۸) مخلوط زبان سیکھتے وقت کن باتوں کا خیال رکھنا چاہئے اور کیوں؟

سوال نمبر۴۔ مندرجہ ذیل میں سے دو سوالوں کے مفصل جواب دیجئے :— 20

(۱) مزاج پرسی کرنے والے بیمار کو کس طرح مشورہ دیتے ہیں؟

(۲) افسانہ پیتل کا گھنٹہ میں مصنف نے اودھ کے جاگیردارانہ نظام کے زوال کی کس طرح تصویر کشی کی؟ لکھئے۔

(۳) وحیدالدین سلیم کے گھر کا نقشہ اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

(۴) وحیدالدین سلیم کی مصنف سے پہلی ملاقات کس طرح ہوئی؟ لکھئے۔

سوال نمبر۵۔ (الف) والی بال میچ کا آنکھوں دیکھا حال لکھئے۔ 5

یا

کالج کے تقریری مقابلے کی روداد بیان کیجئے۔

(ب) ایک خیال کی توسیع کیجئے :— 5

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی

یا

ہمت مرداں مدد خدا

(ج) درج ذیل میں سے پانچ محاوروں کا اس طرح استعمال کیجئے کہ مطلب واضح ہو جائے :— 5

(۱) تن بدن میں آگ لگنا	(۲) پھولے نہ سمانا
(۳) آسمان سر پر اٹھانا	(۴) خدا لگتی کہنا
(۵) بال بال بچنا	(۶) پانی پانی ہونا
(۷) ہاتھ بٹانا	(۸) ہاتھ ملنا
(۹) ناکوں چنے چبانا	(۱۰) منھ میں پانی بھر آنا

(د) درج ذیل پیراگراف کا اردو میں ترجمہ کیجئے :— 5

Life is not a bed of roses, it is in fact full of difficulties and dangers. We have to face them if we wish to be successfull in life. We should not be afraid of risk. Success goes to those who meet dangers bravely. If the scientist had not risked their lives, there would not have been wonderful inventions. Little acts of courage make life full of comfort , but the risk, if there is any, must be suffered for getting relief and comfort. In short risk brings success and works wonders.