

**B.A. Journalism and Mass Communication (Semester—IV) Examination**  
**PRINT PRODUCTION**  
**Paper—IV**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note :—** (1) Attempt all **FIVE** questions.

(2) All questions carry equal marks.

1. Elucidate 'Printing Process' in brief.

**OR**

Write short notes on :—

- (a) Type of composition  
 (b) Graphic Art.

2. What are the tools of Layout designing ?

**OR**

Elaborate the basic principles of Layout designing.

3. Narrate the importance of Front Page design of a newspaper. Give examples.

**OR**

Why Layout is must for Magazine ? Explain.

4. Write an essay on 'Use of Multi-Media'.

**OR**

Write short notes on :—

- (a) Creativity  
 (b) Visualization.

5. Write short answers on any **two** :—

- (i) Colors  
 (ii) Typography  
 (iii) D.T.P. (Desk Top Publishing)  
 (iv) Principles of Graphics.

**B.A. Journalism and Mass Communication (Semester—IV) Examination**  
**PRINT PRODUCTION**  
**Paper—IV**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व पाच ही प्रश्न सोडवा.  
 (2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. मुद्रण प्रक्रिया थोडक्यात सांगा.

किंवा

लघु टिपणे लिहा :

(अ) कम्पोजिशन चे प्रकार

(ब) ग्राफिक आर्ट.

2. लेआऊट डिझायनिंगची साधने कोणती ?

किंवा

लेआऊट डिझायनिंगची मूलतत्वे विशद करा.

3. वृत्तपत्राच्या मुखपृष्ठाच्या डिझाईनचे महत्व सांगा. उदाहरण द्या.

किंवा

मॅगझिनसाठी लेआऊट अत्यावश्यक कां ? स्पष्ट करा.

4. निबंध लिहा—'मल्टी-मीडिआ चे उपयोग'.

किंवा

लघु टिपणे लिहा :-

(अ) सृजनता (Creativity).

(ब) दृश्यात्मकता (Visualization).

5. कोणत्याही दोनची लघु उत्तरे लिहा :-

(i) रंग

(ii) मुद्राक्षर कला (Typography)

(iii) डी टी.पी. (Desk Top Publishing)

(iv) ग्राफिक्स चे तत्व (Principles).

**B.A. Journalism and Mass Communication (Semester—IV) Examination**  
**PRINT PRODUCTION**  
**Paper—IV**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।  
 (2) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. मुद्रण प्रक्रिया संक्षेप में बताइए।

अथवा

लघु टिप्पणी लिखिए :-

- (अ) कम्पोजिशन (Composition) के प्रकार  
 (ब) ग्राफिक आर्ट।

2. लेआउट डिजायनिंग के साधन बताइए।

अथवा

लेआउट डिजायनिंग के मूलतत्व (Basic Elements) विशद कीजिए।

3. समाचार-पत्र के मुखपृष्ठ के डिजाईन का महत्व बताइए। उदाहरण दीजिए।

अथवा

मैगजीन के लेआउट अनिवार्य क्यों ? स्पष्ट कीजिए।

4. निबंध लिखिए—'मल्टी-मीडिया का उपयोग'।

अथवा

लघु टिप्पणी लिखिए :-

- (अ) सृजनता (Creativity).  
 (ब) दृश्यात्मकता (Visualization).

5. किसी भी दो के लघु उत्तर दीजिए :-

- (i) रंग  
 (ii) मुद्राक्षर वूला (Typography)  
 (iii) डी.टी.पी. (Desk Top Publishing).  
 (iv) ग्राफिक्स के तत्व (Principles).

