

**B.A. Journalism and Mass Communication (Semester—IV) Examination**  
**FEATURE WRITING**  
**Paper—I**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

**Note** :— (1) Attempt all **FIVE** questions.

(2) All questions carry equal marks.

1. Define feature. State the nature and characteristics of Feature writing.

**OR**

Write a feature on 'Roads of your city'.

2. Explain the qualities of feature writer.

**OR**

What are the techniques of feature writing ?

3. 'Freelance writers are Self-employed'—Discuss.

**OR**

Write is the difference between a reporter and a Columnist ?

4. What is the difference between Ghost Writer and Author ?

**OR**

Write a human interest feature on any event or personality that has caught your imagination.

5. Write short notes (any **two**) :—

- (a) Film Review
- (b) Criticism
- (c) Citizen Journalism
- (d) Blogs.

**B.A. Journalism and Mass Communication (Semester—IV) Examination**  
**FEATURE WRITING**  
**Paper—I**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. फिचर म्हणजे काय ? फिचर लेखनाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

किंवा

‘तुमच्या शहरातील रस्ते’ यावर फिचर लिहा.

2. फिचर लेखकाच्या गुणांचे वर्णन करा.

किंवा

फिचर लेखनाची तंत्रे कोणती ? ते लिहा.

3. ‘मुक्त लेखक हे स्वयं-व्यवसायीक असतात’-चर्चा करा.

किंवा

वार्ताहर आणि स्तंभलेखक यातील फरक स्पष्ट करा.

4. ‘घोस्ट रायटर’ आणि लेखक यातील फरक स्पष्ट करा.

किंवा

तुमचा कल्पनाशक्तीला वेधून घेणाऱ्या एखाद्या व्यक्ती किंवा घटनेवर मानवी स्वास्थ्य कथा लिहा.

5. टिपा लिहा (कोणत्याही दोनवर) :-

(अ) चित्रपट समीक्षा

(ब) परिक्षण (क्रिटीसिझम)

(क) नागरिक पत्रकारिता (Citizen Journalism)

(ड) ब्लॉग्स

**B.A. Journalism and Mass Communication (Semester—IV) Examination**  
**FEATURE WRITING**  
**Paper—I**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) सभी पाँच प्रश्न के उत्तर लिखिए।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. फीचर क्या है ? फीचर लेखन के स्वरूप तथा वैशिष्ट्यों को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

‘आपके शहर के रास्ते’ इस पे फीचर लिखिए।

2. फीचर लेखक के गुणों का वर्णन कीजिए।

अथवा

फीचर लेखन के तंत्र कौन से हैं ? ये लिखिए।

3. ‘मुक्त लेखक स्वयं रोजगार करते हैं, चर्चा कीजिए।

अथवा

वार्ताहर और स्तंभलेखक में फर्क कौनसा रहता है ?

4. ‘घोस्ट रायटर’ और ‘लेखक’ इनमें का फर्क स्पष्ट करें।

अथवा

आपकी कल्पना शक्ति को झक झोरनेवाली घटना या व्यक्ति पे मानवहित सुविधा की कहानी लिखिए।

5. टिप्पणी लिखिए (कोई भी दो पर) :-

(अ) फिल्म रिव्यू

(ब) परीक्षण

(क) सिटिजन जर्नालिज्म

(ड) ब्लॉग्स

