

B.A. Journalism and Mass Communication Semester-I Examination
COMMUNICATIVE MARATHI-I/HINDI-I
Paper-III

वेळ : तीन तास]

[एकूण गुण : 80

(मराठी माध्यम)

सूचना :— (1) सर्व प्रश्न आवश्यक.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. मराठी भाषेचा उद्गम कोणत्या भाषेमधून झाला ते स्पष्ट करून तिचा उत्पत्तीकाल स्पष्ट करा.

किंवा

मराठी भाषेवर इतर भाषांचा झालेला परिणाम स्पष्ट करा.

2. उच्चार प्रक्रियेतील बदलाची कारणे सांगा.

किंवा

अर्थ म्हणजे काय ? अथिचे प्रकार सांगा.

3. कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे द्या :

(अ) बोलींच्या निर्मितीची कारणे सांगा.

(ब) बोलींचे महत्व विशद करा.

(क) प्रमाणभाषा व बोली ह्या संकल्पना स्पष्ट करून, त्यातील परस्पर संबंध स्पष्ट करा.

(ड) कोकणी बोलीचे वैशिष्ट्य स्पष्ट करा.

4. कोणत्याही दोन प्रश्नांनी उत्तरे द्या :

(अ) सामान्य लेखनदोष म्हणजे काय ? उदाहरणासह स्पष्ट करा.

(ब) शुद्धलेखनाचे भाषेतील महत्व विशद करा.

(क) शुद्धलेखन म्हणजे काय ?

(ड) वृत्तपत्रे व शुद्धलेखन यावर टिपण लिहा.

5. योग्य पर्याय निवडा :

(1) 'अडगुलं मडगुलं सोन्याच कडगुलं' हे अंगाईगीत मराठीने कोणत्या भाषेकडून स्विकारणे आहे ?

(अ) संस्कृत

(ब) फार्सी

(क) कन्नड

(ड) गुजराती

(2) आपल्या मुखावाटे निघणाऱ्या मुळध्वनीना दिलेली संज्ञा कोणती ?

(अ) स्वनिम

(ब) ध्वनी

(क) वर्ण

(ड) अक्षर

(3) वडीलास पत्र लिहिताना कोणता मायना लिहिण्याचा संकेत आहे ?

(अ) प्रिय

(ब) रा.रा.

(क) तीर्थरूप

(ड) आदरणीय

(4) खालील कोणती संकल्पना व्याकरणशास्त्रातील नाही ?

(अ) स्वनिम

(ब) अढ्यात

(क) प्रयोग

(ड) विभक्ति

(5) "अक्का" हा शब्द कोणत्या भाषेतून मराठीत आला आहे ?

(अ) मल्याळम

(ब) कन्नड

(क) तेलगू

(ड) तमिळ

- (6) "मांजरपाट" हा शब्द कोणत्या भाषेतून आला आहे ?
 (अ) तेलगू (ब) सिंधी
 (क) कन्नड (ड) तमिळ
- (7) अहिराणी या बोलीस कोणाच्या कवितेने अधिक प्रसिद्धी दिली ?
 (अ) गोविंदाग्रज (ब) बहिणाबाई चौधरी
 (क) शांता शेळके (ड) बालकवी
- (8) पुढीलपैकी कोणते लेखन बरोबर आहे ?
 (अ) प्रामाणिकपणा (ब) प्रमाणिकपणा
 (क) प्रामानिकपणा (ड) प्रमणीकपणा
- (9) नागपूरी, हळबी, बालाघाटी, धनगरी, कुणबी, पोवारी असे भेद कोणत्या बोळीत आढळतात ?
 (अ) कोकणी (ब) वऱ्हाडी
 (क) डांगी (ड) अहिराणी
- (10) पुढीलपैकी कोणती बोली मराठीची नव्हे ?
 (अ) वऱ्हाडी (ब) कोकणी
 (क) अहिराणी (ड) ल्हाण्डी
- (11) 'क' हा कोणता स्वन आहे ?
 (अ) कंठतालव्य (ब) मृदुतालव्य
 (क) दंत्य (ड) मूर्धन्य
- (12) देवनागरी लिपीला दूसरे नाव कोणते ?
 (अ) ब्राम्ही लिपी (ब) बाळबोध लिपी
 (क) कलिग लिपी (ड) नेवारी लिपी
- (13) भाषासापेक्ष ध्वनि म्हणजे काय ?
 (अ) स्वन (ब) पदिम
 (क) स्वनांतर (ड) पदांतर
- (14) भाषा ही सानुक्रम ध्वनिरचनांच्या संकेतीकरणावर आधारलेली कोणती प्रणाली आहे ?
 (अ) अर्थ प्रणाली (ब) शब्द प्रणाली
 (क) संज्ञापन प्रणाली (ड) ध्वनी प्रणाली
- (15) "अन रसा" हा शब्द कोणत्या भाषेतून आला ?
 (अ) तमिल (ब) तेलगू
 (क) अरबी (ड) गुजराती
- (16) भाषा निर्मितीचे श्रेय कोणाकडे जाते ?
 (अ) समाजाकडे (ब) लेखकाकडे
 (क) अध्यात्माकडे (ड) यापैकी नाही

B.A. Journalism and Mass Communication Semester-I Examination
COMMUNICATIVE MARATHI-I/HINDI-I
Paper-III

समय : तीन घंटे]

[पूर्णांक : 80

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— (1) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. मराठी भाषा की निर्मिती कौनसी भाषा से हुई ? यह स्पष्ट करके उसका उत्पत्ती काल स्पष्ट करें।

अथवा

मराठी भाषा पर अन्य भाषाओं का क्या परिणाम हुआ है । यह स्पष्ट करें।

2. उच्चार प्रक्रिया में होनेवाले बदलाओं के कारण लिखें।

अथवा

अर्थ किसे कहते हैं ? अर्थ के प्रकार बताइये।

3. कोई भी दो प्रश्नों के उत्तर लिखें :

(अ) बोलियों के निर्मिती के कारण बताइये ।

(ब) बोली का महत्व स्पष्ट करें।

(क) प्रमाणाभाषा और बोली यह संकल्पना स्पष्ट करके उनके बीच परस्पर संबंध स्पष्ट करें।

(ड) कोंकणी बोली की विशेषताएं बताइये।

4. कोई भी दो प्रश्नों के उत्तर लिखें :

(अ) सामान्य लेखन दोष क्या है ? उदाहरण के साथ स्पष्ट करें।

(ब) शुद्धलेखन का भाषा में महत्व क्या है ?

(क) शुद्धलेखन किसे कहते हैं ?

(ड) समाचार-पत्र और शुद्धलेखन पर टिप्पणी लिखें।

5. योग्य विकल्प चुनिए :

(1) 'अडगुलं मडगुलं सोन्याच कडगुलं' यह लोरी मराठी भाषा ने कौनसी भाषा से ली है ?

(अ) संस्कृत

(ब) फार्सी

(क) कन्नड

(ड) गुजराती

(2) अपने मुंह से निकले हुए मुलध्वनि को क्या संज्ञा दी है ?

(अ) स्वनिम

(ब) ध्वनी

(क) वर्ण

(ड) अक्षर

(3) मराठी भाषा में पिता को पत्र लिखते वक्त कौन से शब्द का प्रयोग किया जाता है ?

(अ) प्रिय

(ब) रा.रा.

(क) तीर्थरूप

(ड) आदरणीय

(4) नीचे दी गई कौनसी संकल्पना व्याकरणशास्त्र की नहीं है ?

(अ) स्वनिम

(ब) अढ्यात

(क) प्रयोग

(ड) विभक्ति

(5) "अक्का" यह शब्द कौनसी भाषा से मराठी में आया है ?

(अ) मलयालम

(ब) कन्नड

(क) तेलगू

(ड) तमिल

- (6) "मांजरपाट" यह शब्द किस भाषा से मराठी में आया है ?
 (अ) तेलगू (ब) सिंधी
 (क) कन्नड (ड) तमिल
- (7) अहिराणी बोली को किसके कविताओं ने लोकप्रियता दिलाई ?
 (अ) गोविंदाग्रज (ब) बहिणाबाई चौधरी
 (क) शांता शेळके (ड) बालकवी
- (8) निम्नलिखित शब्दों में सही शब्द बताएं :
 (अ) प्रामाणिकपण (ब) प्रमाणिकपणा
 (क) प्रामानिकपणा (ड) प्रमणीकपणा
- (9) नागपूरी, हळवी, बालाघाटी, धनगरी, कुणबी, पोवारी यह भेद कौनसी बोली में दिखते हैं ?
 (अ) कोंकणी (ब) वन्हाडी
 (क) डांगी (ड) अहिराणी
- (10) निम्नलिखित में से कौनसी बोली मराठी को नहीं है ?
 (अ) वन्हाडी (ब) कोंकणी
 (क) अहिराणी (ड) ल्हाण्डी
- (11) 'क' यह कौनसा स्वन है ?
 (अ) कंठतालव्य (ब) मृदुतालव्य
 (क) दन्त्य (ड) मूर्धन्य
- (12) देवनागरी लिपी को और कौन से नाम से जाना जाता है ?
 (अ) ब्राम्ही लिपी (ब) बालबोध लिपी
 (क) कलिंग लिपी (ड) नेवारी लिपी
- (13) भाषासपेक्ष ध्वनी क्या है ?
 (अ) स्वन (ब) पदिम
 (क) स्वनांतर (ड) पदांतर
- (14) भाषा यह प्रणाली कौनसे सानुक्रम ध्वनिरचना के संकेतीकरण पर आधारित है ?
 (अ) अर्थ-प्रणाली (ब) शब्द-प्रणाली
 (क) संज्ञापन प्रणाली (ड) ध्वनी प्रणाली
- (15) "अनरसा" यह शब्द कौनसी भाषा से आया है ?
 (अ) तमिल (ब) तेलगू
 (क) अरबी (ड) गुजराती
- (16) भाषा निर्माण का श्रेय किसे जाता है ?
 (अ) समाजाकडे (ब) लेखकाकडे
 (क) अध्यात्माकडे (ड) इनमें से नहीं